

ORQUESTRA DE JOVES INTÈRPRETS
DELS PAÏSOS CATALANS
COR JOVE DELS PAÏSOS CATALANS

Església de Sant Pere, Prada (el Conflent)
22 d'agost del 2014
a les nou del vespre

Primera part

La cova del drac (1904) Miquel MARQUÈS
(Palma 1844-1918)

Somni fantàstic
De retorn per valls, muntanyes i barrancs

Fantasia sobre temes de Serrano (1944) Ricard LAMOTE de GRIGNON
(Barcelona 1899-1962)

Segona part

La font de l'Albera (1922) Enric MORERA
(Barcelona 1865-1942)
Text de Josep Sebastià Pons (Illa, el Rosselló,
1886 - 1962) i Gustau Violet (Tuïr, Rosselló,
1873 - Perpinyà 1952)
Sardana per a cor mixt i orquestra

Catalunya 1714 (2014) Salvador BROTONS
(Barcelona 1959)
Rapsòdia catalana per a cor mixt i orquestra

Neguit turbulent
Processó
Trists presagis
Atac borbònic
Desfeta i dolor
Plany al temps passat
Creixença i voluntat de ser
Afirmació nacional

ORQUESTRA DE JOVES INTÈRPRETS DELS PAÏSOS CATALANS
Directors: Salvador Brotons i Carles Gumí

COR JOVE DELS PAÏSOS CATALANS
Director: Esteve Nabona

ORQUESTRA DE JOVES INTÈRPRETS DELS PAÏSOS CATALANS

L'Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans (OJIPC) nasqué a Mallorca l'any 2004, impulsada per Forum Musicae - Centre de Dinamització dels Ensenyaments Musicals a les Balears, amb la intenció de consolidar-se com un agent cultural que aplegui joves d'entre divuit i vint-i-sis anys, dels diferents territoris de la mateixa cultura (l'Alguer, Andorra, Catalunya, la Catalunya Nord, la Franja de Ponent, les Illes Balears i el País Valencià) que, units pels diferents accents d'una mateixa llengua, vulguin donar a conèixer al món el nostre patrimoni cultural.

L'any 2009 es completa el projecte amb la creació del Cor Jove dels Països Catalans (CJPC).

L'OJIPC i el CJPC cobreixen llurs plantilles, seguint, en la mesura del possible, criteris d'equilibri territorial, mitjançant proves d'accés anuals (març-abril) en els diferents territoris, convocades oportunament a través del seu web.

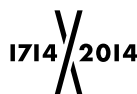
Una de les principals raons de l'existència de l'OJIPC i del Cor de l'OJIPC és la recuperació i la projecció del nostre patrimoni musical sovint oblidat incomprensiblement. En aquest sentit i sota la supervisió de musicòlegs especialistes dels diferents territoris així com de Salvador Brotons i Carles Gumí, directors de l'OJIPC, i d'Esteve Nabona, director del Cor de l'OJIPC, se centren els esforços en la recuperació d'obres dels nostres compositors, dedicant sempre una part del programa a fer-ne l'estrena o, si s'escau, la reestrena.

El compromís amb la llengua i la cultura que uneix els nostres països, la profunda convicció de la necessitat de l'existència d'aquest projecte i de l'espai de confluència, relació, i projecció que significa per a tots els que formam part d'aquest àmbit cultural comú indiscutible, i, per damunt de tot, la música, que ens fa esdevenir universals, són els pilars sobre què es fonamenta aquesta orquestra.

HO ORGANITZEN



AMB EL SUPORT DE



I LA COL·LABORACIÓ DE



AGRAÏMENT ESPECIAL A LA PARRÒQUIA DE SANT PERE DE PRADA,
A L'ALBERG PERE FIGUERA, DE PLANOLES,
I AL VICERECTORAT DE RELACIONS INSTITUCIONALS I CULTURA DE LA
UNIVERSITAT DE BARCELONA