

# «L'Orquestra dels Països Catalans donarà una major dimensió a la nostra llengua»

Brotons fa les proves a 40 músics balears que aspiren a formar part de la formació

P.GIMÉNEZ, Palma.

Mentre alguns cerquen refugi en la soledat d'un racó amagat, dedins es fa el silenci. Els primers acords a l'auditori de la Fundació la Caixa indiquen que les proves d'audició han començat. Salvador Brotons anota a un quadern seriós. Mallorca acollí ahir la primera de les dues sessions previstes per seleccionar els músics que passaran a formar part de les files de la I Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans, la presentació oficial de la qual serà el Festival Mundial de la Joventut que es durà a terme l'agost en el marc del Fòrum de les Cultures de Barcelona.

Al voltant de 40 joves intèrprets balers (8 menorquins, 1 eivissenc i 30 mallorquins) aspiren a formar part de l'ambiciós projecte promogut des de Mallorca per la presidenta de l'Associació Forum Musicae, Magdalena González, i que també inclourà músics del País Valencià, l'Alguer, Andorra, Catalunya Nord i la Franja de Ponent.

Es en aquesta iniciativa a la qual el músic i compositor català dona el seu suport i a la qual augura ja la seva continuïtat al futur a causa de la «bona acollida institucional que han tingut la idea».

## Projecte «difícil»

Fatigat, des de la seva arribada dels EUA ha realitzat prop de cent audicions a València, Barcelona i les Illes, Brotons assenyala que la raó que un home de la seva trajectòria s'hagi implicat en un projecte tan «difícil» és el tarannà de González, «fonamental per la marxa de



El músic i compositor català Salvador Brotons, abir al Gran Hotel de Palma. Fotos: SERGE CASES.



**NERE UN SOMNI.** Nou joves havien tingut el seu torn el dematí. L'horabaixa provaven sort quinze mallorquins, i avui en seran quinze més. Pots ells interpretaran per al mestre Brotons un concert clàssic i una obra de lliure elecció. Brotons afirma que «la



selecció serà natural», però, «en qualsevol cas, cercarem un equilibri de representants». Tanmateix, els resultats no es coneixeran fins el dia 10 de maig. Només 90 dels més de 150 músics que passaran les audicions aconseguiran formar part de l'orquestra.

Apunt

## Concert

Salvador Brotons dirigità l'Orquestra Simfònica de Balears Ciutat de

Palma el pròxim dijous, dia 29 d'abril, a l'Auditori de Palma en un concert que, segons el músic, «tindrà cert perfum medieval». El compositor estrenarà a Palma el seu concert per a violoncel, «Concert Trobadoresc», per al qual comptarà amb la intervenció del solista Lluís Claret. Brotons dirigità també l'OSB en la «Simfonia Núm 1» de Borodin.

la iniciativa», a més de la importància d'una idea que «era necessari des de feia temps», afirma el músic.

Segons Brotons, la creació de l'Orquestra s'ha vist afavorida pel fet que hagi estat Mallorca la promotora, «si la proposta hagués sortit de la Generalitat de Catalunya hauria paregut una cosa acceptada per a València, Mallorca...», sent l'illa la promotora tothom ha rebut la idea com a «fabulosa». Tanmateix, el compositor insisteix en la importància de la proposta «a nivell musical», com laboratori d'assaig per «als joves valors que necessiten una formació orquestral», sinó també «socialment». «Reunir gent de diversos indrets permetrà conèixer les diferències que hi ha entre els països de llengua catalana, no només a nivell de parla, sinó també a l'hora d'efectuar un gir», apunta el músic, que afirma que l'orquestra «donarà una major dimensió a la nostra llengua».

Molt satisfet amb la marxa de les proves, Brotons volgué destacar que a la sèrie d'audicions que ja ha fet s'ha trobat amb «gent molt bona». «Hi ha un gran nivell dels instruments de vent, com també de la percussió. Amb els instruments de corda haurem de ser més flexibles, perquè en aquest país no hi ha tanta tradició».