

**editorial**

## Una orquestra necessària

**L**a creació de l'Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans —que va cloure ahir el Festival Mundial de la Joventut amb el seu concert de debut— és una bona notícia per a la cultura i una gran oportunitat perquè els joves talents tinguin una plataforma en la qual desenvolupar les seves aptituds artístiques. Es tracta d'una iniciativa pionera que per primer cop ha reunit sota un mateix paraigua músics de tots els territoris de parla catalana, una gesta difícil que, no obstant això,

ha rebut una resposta engrescada: 200 aspirants, dels quals 90 han passat a integrar l'orquestra. Ara cal posar tots els esforços perquè la formació tingui continuïtat. La nota negativa ha estat la poca predisposició política en general, especialment de la Conselleria de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que no hi ha donat suport. El fet ve precedit de la polèmica generada al si de l'Institut Ramon Llull i torna a posar en relleu les dificultats per consolidar projectes que uneixin els Països Catalans.