



AUDICIONS. El director de l'orquestra es va mostrar sorprès pel nivell dels joves menorquins que van participar en les proves

A 14 dies per la gran cita cultural

■ La simfonia "Un nou món", del compositor txec Antonin Dvórák, formarà part del repertori que els joves estrenaran en el Fòrum 2004, junt amb altres peces de diversos compositors dels Països Catalans.

El Fòrum Barcelona 2004, que s'estrena el proper 9 de maig, es presenta com la gran cita cultural internacional de l'any. Es celebra durant 141 dies, en un nou territori reformat al costat del mar, en el que s'ofereixen activitats de tot tipus, exposicions, diàlegs, conferències, tallers, concerts. Les activitats s'han programat sota tres eixos conceptuals, la diversitat de les cultures, la sostenibilitat i la cultura de la pau.

AHIR ES VAN CELEBRAR PROVES DE SELECCIÓ AL CONSERVATORI DE MAÓ

Melòmans del Fòrum 2004

Salvador Brotons dirigeix una orquestra formada per joves músics d'arreu dels Països Catalans, que es crearà amb motiu de l'esdeveniment cultural de Barcelona i comptarà amb intèrprets menorquins

HELENA BORDES

Maó

De Palma, exactament de l'associació Forum Musicae (que es dedica a dinamitzar els ensenyaments musicals i que dirigeix Magdalena González), surt la idea de crear, per primera vegada, una orquestra de joves músics procedents de les diverses terres de parla catalana.

És l'Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans, que es constituirà amb motiu del Festival Mundial de la Joventut, una de les moltes activitats que conforma el Fòrum Barcelona 2004.

Es preveu que aquest festival de joves, que es celebra del 8 al 14 d'agost, reunirà 10.000 persones, en un espai de trobada i un programa d'activitats dissenyat per organitzacions juvenils de tot el món.

La programació d'aquest encontre dins els actes del Fòrum 2004 és vist, per als promotors de la idea de l'Orquestra, com la plataforma ideal per tirar endavant el projecte, com una "oportunitat única de donar a conèixer al món el patrimoni de la nostra cultura en l'àmbit de la música culta", segons explica Magdalena González.

Així és que durant la setma-

na del Festival Mundial de la Joventut, els joves que integraran l'Orquestra conviuran en el recinte Fòrum, seguint un còmplert i estricte pla de treball que ha confeccionat el compositor i director d'orquestra, Salvador Brotons.

Un programa intens de treball que els permetrà compenetrar-se i oferir, al final de l'estada, un concert de presentació en el marc del Fòrum, possiblement el 15 d'agost.

L'orquestra estarà formada per 90 músics, menors de 25 anys, de Catalunya, el País Valencià, les Illes Balears, la Catalunya Nord, la franja de Ponent,

l'Alguer i Andorra. Les proves per seleccionar els joves que formaran part d'aquesta iniciativa van començar dia 1 d'abril al País Valencià i acaben aquest cap de setmana a Mallorca.

Els organitzadors han vist, en total, entre 150 i 200 músics. Ahir les seleccions van tenir lloc a Menorca, al Conservatori de Música de Maó, on es van valorar 8 joves: un flautista, 4 violinistes, una viola, un violoncel·lista, un contrabaix i dos exalumnes més del Conservatori. Salvador Brotons es mostrava molt sorprès per "l'alt nivell de qualitat dels menorquins".

El projecte, que compta amb el recolzament de la Generalitat de Catalunya, el govern d'Andorra i els consells de Mallorca i Menorca, té una clara voluntat de continuïtat. De moment, i per després del Fòrum, l'Orquestra ja té emparaulats altres concerts a Tarragona, Barcelona i Perpinyà.