

VILLANUEVA DE CASTELLÓN

Partituras cuatribarradas

La Lira acoge la selección para la Orquesta dels Països Catalans

Llorenç Martínez, Vva. de Castellón. Casi medio centenar de jóvenes valencianos han participado en las pruebas desarrolladas en la sede de la sociedad musical Lira Castellonense para seleccionar a los futuros componentes de la Orquesta de Joves Intèrprets dels Països Catalans, nueva formación que pretende convertirse en un símbolo de solidaridad entre los distintos territorios del ámbito lingüístico y que debutará oficialmente en el Festival Mundial de la Joventut celebrado en Barcelona con motivo del Fòrum de les Cultures.

La iniciativa, impulsada por la asociación balear Forum Musicae, cuenta con el respaldo de diversas instituciones públicas entre las que no destaca la representación valenciana. De hecho, la organización se topó con la negativa del Ayuntamiento de Valencia a ceder el Palau de la Música para estas pruebas alegando problemas de espacio. Un hecho que los músicos que ayer se enfrentaron a la selección afirman no entender.

«Es una lástima que Valencia se cierre a dar apoyo a estas cosas», comenta Enric Culler, de Godella, quien opina que las jóvenes orquestas son «una buena solución» para formar a quienes desean dedicarse profesionalmente a la música. Al igual que el resto de los aspirantes, Enric proclama que el senti-

■ **Los aspirantes se dejan guiar por las ganas de progresar, pero también por la sensibilidad nacional**



JUANFER

LAS PRUEBAS. Un instante de la selección celebrada en la Lira Castellonense.

miento nacionalista es uno de los factores que le ha animado a presentarse. Altea Grau, de Castelló de la Plana, también encuentra «interesante» que se forme una orquesta con músicos que comparten «la misma cultura», tal y como ratifica Victor Monte, joven llegado desde Burjassot que reprocha las «pocas oportunidades» de este tipo que surgen en la Comunidad.

Nieves María Pelejero, procedente de Xàtiva, lamenta que esta realidad no haga honor a la «gran cantera de músicos» que existe en tierras valencianas mientras aplaude la iniciativa

del Forum Musicae: «Nunca se había hecho algo parecido y, si la música une, también lo hace la cuestión lingüística y cultural».

El alcalde, Alfred Gregori, se siente «muy orgulloso» de que el municipio acoja unas pruebas «tan importantes» y reprocha que «los gobernantes del PP de Valencia» rechacen un proyecto «sólo porque con decir Països Catalans parece que se invoque al demonio». Ahora, Gregori espera que la orquesta responda a la hospitalidad de Villanueva de Castellón con un concierto en el municipio que la ha recibido con los brazos abiertos.