

MUSICA Salvador Brotons realiza las pruebas a cuarenta músicos que aspiran a formar parte de la formación • Su presentación oficial tendrá lugar en el Festival Mundial de la Juventud que se celebrará en agosto en el marco del Fòrum de les Cultures de Barcelona

Se inicia la selección de músicos para la Orquesta dels Països Catalans

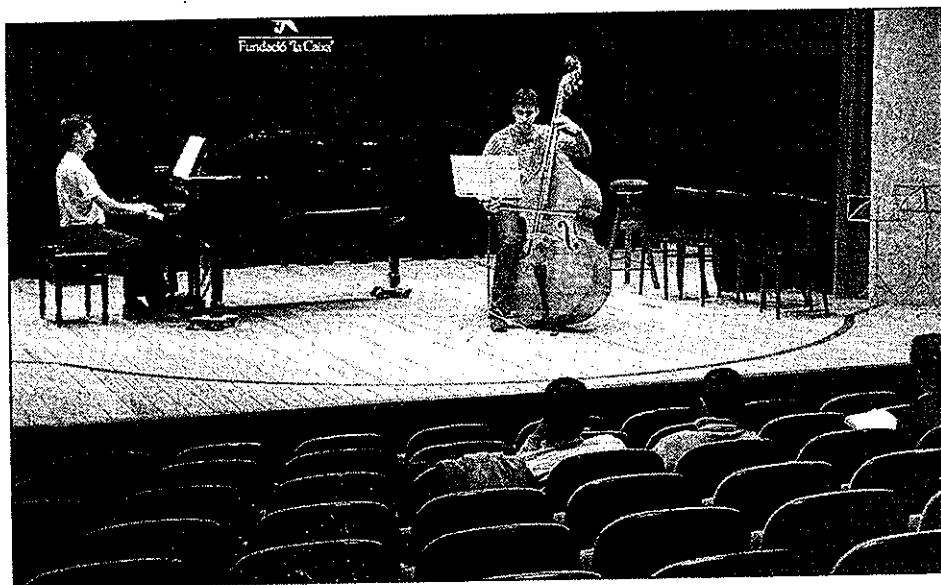
P.GIMENEZ

Palma acogió ayer la primera de las dos sesiones previstas para seleccionar a los músicos que pasarán a formar parte de las filas de la Orquesta de Joves Intèrprets dels Països Catalans, cuya presentación oficial tendrá lugar en el Festival Mundial de la Juventud que se celebrará en agosto en el marco del Fòrum de les Cultures de Barcelona.

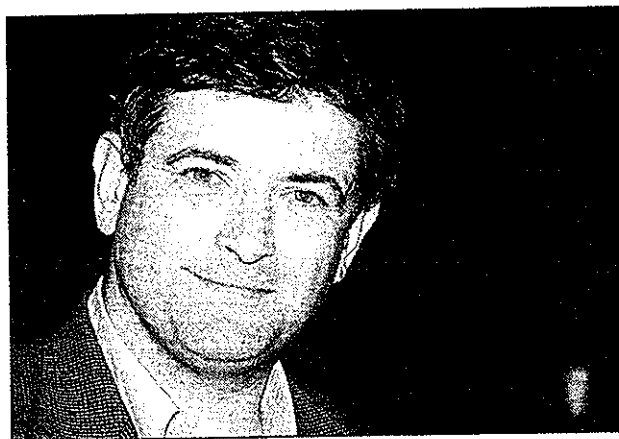
Cerca de cuarenta intérpretes baleares aspiran a formar parte del ambicioso proyecto promovido desde Mallorca por la presidenta de la Associació Forum Musicae, Magdalena González, y que también incluirá músicos de la Comunidad Valenciana, el Alguer, Andorra, Cataluña Norte y la franja de Poniente. Es a esta iniciativa a la que el músico y compositor catalán, Salvador Brotons, da su soporte y a la que augura ya su continuidad en el futuro debido a «la buena acogida institucional que ha tenido la idea».

Brotons señala que la razón de que un hombre de su trayectoria se haya implicado en un proyecto tan «difícil» se debe al talento de González, «fundamental para la marcha de la iniciativa», además de la importancia de una idea que «era necesaria desde hacía tiempo».

Según Brotons, la crea-



La prueba consistió en la interpretación de un concierto clásico y una obra de libre elección.



Salvador Brotons, ayer en el Gran Hotel. Foto: SERGE CASES

ción de la Orquesta se ha visto favorecida por el hecho de que haya sido Mallorca la promotora. «Si la propuesta hubiese salido de la Generalitat de Cata-

lunya hubiese parecido una cosa aceptada para Valencia, Baleares,....». Siendo la Isla la promotora, todo el mundo ha recibido el proyecto como «fabuloso». Así

mismo, el compositor insiste en la importancia de la propuesta «a nivel musical, como laboratorio de ensayo para los jóvenes valores que necesitan una formación orquestal, así como también socialmente».

Añadió que «reunir gente de diversos lugares permitirá conocer las diferencias que hay entre los países de lengua catalana, no sólo a nivel de habla, sino también a la hora de efectuar un giro».

En este sentido, afirmó que «la orquesta dará una mayor dimensión a nuestra lengua». Además, dijo sentirse «satisfecho» con la marcha de las pruebas. «Hay músicos muy buenos», sentenció.