



PUBLICITAT
**Enllaços
patrocinats**

**Portae.com - Troba
la teva casa a
Barcelona**

Si estàs cercant casa, a Portae en tenim 80.000 de disponibles per a tu. Si el que vols és vendre, posa el teu anunci gratis.

24/09/2004 00.00

Balanç de 141 dies de concerts

L'àmplia oferta musical ha inclòs tots els gustos, però no sempre ha rebut una bona resposta

- + mida del text

El Fòrum arriba a la seva fi i és moment de fer balanç. Pel que fa a les actuacions musicals que s'han fet en els diferents escenaris del recinte durant els 141 dies que ha durat l'esdeveniment, s'ha de dir que n'hi ha hagut per a tots els gustos, encara que en alguns moments l'oferta ha estat tan àmplia que molts artistes s'han trobat amb molt poc públic en les seves actuacions. Com en moltes coses del Fòrum, les mofidicacions que s'han fet sobre la marxa han permès una millor connexió entre artistes i espectadors.

Les seves responsabilitats com a ministre de Cultura del Brasil l'han obligat a limitar molt les actuacions, però Gilberto Gil va considerar que un esdeveniment com el Fòrum s'ho valia, i el públic va respondre omplint els dos concerts amb què es va estrenar l'escenari de la Marina.

No sempre ha estat així en els més de 400 concerts que s'han fet al llarg de quatre mesos als dos escenaris principals del Fòrum. Sobretot a l'enorme escenari de la Marina, de vegades l'afluència de públic no ha anat d'acord amb la categoria de molts dels artistes programats. La falta de promoció pels canals habituals i la ubicació de l'escenari en un extrem del recinte no hi han ajudat. A partir del 25 de

juny, l'organització va afavorir l'accés del públic interessat només en els concerts introduint-hi l'entrada de nit, a un preu més assequible.

A l'escenari de la Haima, més petit i situat en una zona de pas, sí que hi ha hagut el caliu suficient en la majoria dels concerts.

En definitiva, amb més o menys èxit de públic, en els seus dos escenaris, el Fòrum ha donat l'oportunitat de veure una considerable concentració tant d'artistes consagrats com de propostes més inusuals d'artistes vinguts de diversos punts del planeta.

Les nits més animades del Fòrum s'han viscut durant la setmana del Festival de la Joventut, gràcies als 8.000 joves que hi van participar. El Festival va tancar amb un concert especial a l'Auditori del Fòrum, el de la Jove Orquestra dels Països Catalans, que, dirigida pel mestre Salvador Brotons, va interpretar la "Simfonia del nou món" de Dvorak.

I el ple més espectacular ha estat en el tram final del Fòrum, en una ocasió única en què l'escenari de la Marina ha quedat realment petit per a les vint mil persones que volien veure en directe Carlinhos Brown, convertit ja en un personatge popular a Barcelona.





© 2006 CCRTV Interactiva, S.A.
Televisió de Catalunya, S.A.- Catalunya Ràdio S.R.G., S.A
[Mapa Web](#) | [Avis legal](#) | [Segell de qualitat](#) | [Contacta](#)