

# L'Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans es consolida

P.G. Palma.

L'Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans —OJIPC— continua treballant de valent per consolidar enguany el seu projecte, centrat en la recuperació i en la difusió del patrimoni de compositors d'arreu dels Països Catalans i que impulsa des de Mallorca Magdalena González, presidenta del Forum Musicae, i avala el director i compositor Salvador Brotons.

Així, la formació que integra a les seves files músics de les Illes Balears, Catalunya, el País Valencià, Andorra, l'Alguer, Catalunya Nord i la Franja de Ponent, realitza noves proves d'accés per a la temporada actual, en la qual estrenarà la

La formació que dirigeix Brotons estrena imatge corporativa

Cerca nous intèrprets per a la temporada de l'any 2005

seua pròpia imatge identificadora. Es tracta d'un disseny creat per Antoni Miró, un artista d'Alcoi que ha cedit l'obra com a prova del seu suport al projecte.

Després d'una estrena amb gran èxit en el marc de la Trobada Internacional que tingué lloc al Fòrum de les Cultures de Barcelona, Brotons inicià el mes passat al País

Valencià les primeres d'un seguit de proves que s'aniran efectuant als diferents territoris per cobrir places per a instruments de corda i algunes especialitats de vent.

Avui mateix, es realitzaran alguns assaigs a la sala de la Fundació Siotto de l'Alguer, mentre que divendres l'Escola Superior de Música de Catalunya coordinarà les audicions d'intèrprets del Principat i Andorra. A Mallorca, les sessions tindran lloc dins la primera quinzena d'abril.

S'ha de destacar que el consell de direcció de l'Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans treballa de manera intensa perquè la Trobada Internacional del 2005 es



Imatge identificativa de l'OJIPC, creada per Antoni Miró.

pugui dur a terme a Mallorca, amb un concert en cada illa. Tanmateix, i segons informa, per aconseguir-ho es necessita l'aposta de totes les institu-

cions, ja que existeix un gran interès de la Universitat Catalana d'Estiu perquè l'esdeveniment se celebri a Prada de Conflent.

amb *Terra enans* el guardó de millor cançó.

En l'apartat de folk, Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries ha rebut la distinció de millor artista i millor cançó amb *Pregun-teu-li a l'olivera*; Mesclat, amb *Manilla*, la de millor disc; i Miquel Gil, la de millor directe.

En jazz, Llibert Fortuny Elèctric Quartet ha estat l'elegit pel públic en la secció de millor artista; Gorka Benítez i el seu *Només la veritat és sexy* en la de millor disc i TGX com a grup revelació.

Per categories genèriques la millor lletra de cançó ha estat la d'agost, d'Els Pets; el millor DVD per a *Amb tu*, de Lax'n'Busto; el grup revelació ha estat The Companys; el millor videoclip, agost d'Els Pets; la millor portada, *Homenatge a Ovidi*; la millor web, la de Quimi Portet; i la millor sala de concerts, la Mirona de Salt.