

Sebastià Serra

Una realitat i un projecte cultural d'envergadura: l'OJIPC

Divendres passat, dia 24 d'agost a l'Abadia de Sant Miquel de Cuixà, tengué lloc un concert extraordinari a càrrec de la OJIPC (Orquestra Joves Intèrprets dels Països Catalans. Interpretaren un conjunt de composicions rescatades de Matilde Salvador, Jaume Pahissa, Joaquim Serra i una segona part també memorable amb música del rus Modest P. Musorgskij. Aquest és el tercer any que tenim l'oportunitat de gaudir del fruit de la feina en forma de concert d'aquesta jove orquestra. Ara fa un any que en aquest mateix lloc es crearen uns moments emocionants, inoblidables, m'atreviria a dir màgics. Les causes: unes composicions, una interpretació, una direcció, uns sentiments col·lectius, tot contextualitzat en un entorn patrimonial amb molt de simbolisme. Interpretaren peces de Enric Morera, Pau Casals, Manuel Palau, Strauss i Txaikovski.

La il·lusió, i l'empenta de les persones que han impulsat i que fan bategar aquesta orquestra han aconseguit també divulgar aquells moments a través d'un CD de gran qualitat i envejable presentació. Davant aquest resultat fruit d'un gran treball i esforç hem de retre homenatge i agraïment públic a totes les persones que han fet possible aquesta iniciativa. El valor de la tasca és més gran quan és fa a partir del voluntariat que ha d'anar superant obstacles. La promoció cultural és una necessitat si volem uns països dinàmics i creatius. Això és possible gràcies a la tasca d'associacions, entitats, en definitiva persones que han promogut activitats culturals i han fomentat la creativitat gestant projectes.

La iniciativa de l'associació mallorquina Forum Musicae presidida per Magdalena González, que presentava públicament el primer concert de l'Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans. l'agost del 2004, ja ha tengut un recorregut intens que la consolida. Els dos darrers anys ha estat un encert fer l'estada dels joves músics i el concert en el marc de la Universitat Catalana d'Estiu. Des de la perspectiva de la crítica cultural se'n dedueix que ha valgut la pena l'esforç individual i col·lectiu realitzat. Des d'un punt de vista cívic indubtablement també. És el moment, també, d'intentar la màxima difusió amb concerts en viu i amb més gravacions. Per enguany, de fet, ja estan prevists alguns concerts a Alacant, Barcelona i probablement a Palma. Aquest darrer a partir de la consolidació del suport de Consell de Mallorca. De fet, a Cuixà la presidenta del Consell de Mallorca, Francina Armengol, ho anuncià públicament.

Fins ara, han estat múltiples els esforços del col·lectiu de persones que han portat endavant el projecte, la direcció musical a càrrec de Salvador Brotons ha donat una imprompta ben característica a l'orquestra. La inesgotable tasca dels promotors encapçalats per Magdalena González ha aconseguit que determinats suports institucionals hagin fet possible la iniciativa. Amb l'ullada cap endavant es presenten importants projectes de futur que van des de la recerca d'història de la música i recuperació musical, la intensificació de la creativitat i mantenir viu el caliu d'aquests joves de diferents àmbits que pertanyen a la mateixa cultura, provenen de Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera, del País Valencià, Catalunya, Andorra, Franja de Ponent, el Rosselló i l'Alguer, que units pels diferents accents d'una mateixa llengua i amb la música com a vincle de pau i solidaritat són testimonis actius del nostre patrimoni cultural donant-lo a conèixer al món.

Sebastià Serra Busquets, president de l'Institut d'Estudis Baleàrics

Adreça: www.diaridebalears.com/segona.shtml?3268+6+188413

Diari de Balears - Tel. +34 971 78 8300 - e-mail: master@diaridebalears.com

Copyright © Grup Serra.