

INICIO

EDICIONES

SECCIONES

DEPORTES

OPINIÓN

PARTICIPACIÓN

GENTE Y OCIO

SERVICIOS

España

Internacional

Economía

Bolsa y Mercados

Sucesos

Deportes

Sociedad

Cultura

Ciencia

Tecnología

Gente

Galería de fotos

[Informacion.es](#) » [Cultura](#)



CRÍTICA

Dinámica y singular

VOTE ESTA NOTICIA ☆☆☆☆☆



DAVID GARRIDO Joven, pero no sólo por la edad

de sus componentes, de 18 a 26 años, que la

Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans, una iniciativa del «Forum Musicae: Centre de Dinamització dels Ensenyaments Musicals a les Illes Balears», nació en el 2004, con el objetivo de reunir a jóvenes músicos del área lingüística catalana (Cataluña estricta, País Valenciano, Aragón oriental, Illes Balears, Andorra, Cataluña francesa y L'Alguer en Cerdeña). Una formación, pues, que rompe moldes políticos impuestos y que exhibe el potencial musical de un país real, heredado por la cultura e historia comunes, que intereses zafios tratan de obscurecer. A pesa de ello, que todavía late la pretensión del gobierno valenciano de acabar con las emisiones de TV3, la OJIPC se presentó en Mutxamel, por primera vez en tierras valencianas, después de protagonizar el concierto de clausura de la Universitat Catalana d'Estiu en Prada de Conflent (Cataluña francesa). Sesenta jóvenes músicos que deleitaron al público congregado en la Casa de Cultura de la localidad de Mutxamel. Su director, Salvador Brotons, un hombre de raíces valencianas, imprimió vigor, dinamismo y supo transmitir al público, con oportunas explicaciones, el valor musical de las obras interpretadas.

Así, la música de compositores catalanes, en sentido amplio, fue la protagonista, con especial atención a la compositora castellonense Matilde Salvador, de la que se interpretó el bellissimo ballet «El rossinyol i la rosa», una obra de carácter intimista, escrita en 1958 y de una línea melódica tan penetrante y hermosa. La elección no pudo ser de lo más acertada y no sólo porque los componentes de la OJIPC han dedicado este año a la

HEMEROTECA

[Volver a la Edición Actual](#)

genial compositora castellanense, que la obra y el compromiso de Matilde Salvador refleja lo que la Orquesta de Joves Intèrprets dels Països Catalans quiere significar.

Matilde Salvador no pudo asistir al evento por problemas de la edad, pero ahí quedó su música, que gozó de una interpretación singular y acertadísima. Como también la fue la del poema sinfónico «Puigsoliu» de Joaquim Serra y que abrió el concierto, y dos obras de Jaume Pahissa: «El Combat» y «A les costes mediterrànies». Para acabar la joven formación se atrevió con la versión orquestal de «Cuadros de una exposición» de Mussorgski, que sirvió de brillante colofón a la velada.

COMPARTIR



¿qué es esto?

 [ENVIAR PÁGINA »](#)

 [IMPRIMIR PÁGINA »](#)

 [AUMENTAR TEXTO »](#)

 [REDUCIR TEXTO »](#)

Centro Clínico del Dolor

Hernia Discal, Esguince Cervical Dolor de Cabeza, Parálisis Facial

www.centroclinicodeldolor.com

[Anuncios Google](#) - [Anunciarse en este sitio](#)

CONÓZCANOS: [CONTACTO](#) | [INFORMACION](#) | [LOCALIZACIÓN](#) | [CLUB INFORMACION](#)

PUBLICIDAD: [TARIFAS](#) | [CONTRATAR](#)

informacion.es
El periódico de la provincia de Alicante

INFORMACION.es es un producto de **Editorial Prensa Ibérica**

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos ofrecidos a través de este medio, salvo autorización expresa de INFORMACION.es. Así mismo, queda prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, Ley 23/2006 de la Propiedad intelectual.



Difusión auditada por OJD



Otras publicaciones del grupo **Editorial Prensa Ibérica**

Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | La Opinión A Coruña | La Opinión de Granada | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | El Boletín | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review