

CLÁSICA La orquesta, nacida en la Isla en 2004, ofrecerá el concierto el próximo 30 de agosto en el Teatre Principal de Palma ● La formación musical estrena con motivo del Any Rei en Jaume 'Himne', una pieza compuesta por el mallorquín Joan Martorell i Adrover ● La prueba de acceso a la orquesta será el 4 de abril en el Conservatori Superior



Imagen de la Orquesta de Joves Intèrprets dels Països Catalans, en el concierto de presentación en Alicante en agosto de 2007.

Los Joves Intèrprets dels Països Catalans se presentarán en agosto en Palma

La orquesta, con 26 músicos de Balears, actúa en la Isla cuatro años después de su fundación

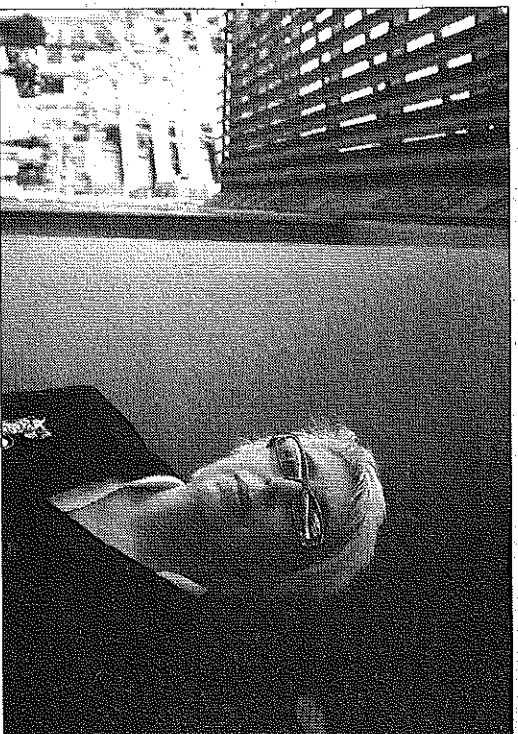
ANA LARGO

Cuatro años han tenido que pasar, desde su fundación en la Isla, para que la Orquesta de Joves Intèrprets dels Països Catalans, dirigida por el menorquín Salvador Brotons y que cuenta con casi una treintena de músicos balears, se presente oficialmente en Mallorca. Será el próximo 30 de agosto en el Teatre Principal de Palma.

Sin embargo, la presentación de la formación se extenderá también a Menorca (28 de agosto) y Eivissa (29 de agosto), con el objetivo de dar a conocer en las Islas a una orquesta que trabaja por la recuperación histórica del patrimonio musical de los territorios de habla catalana. Magdalena González, impulsora de la Orquesta de Joves Intèrprets del Paísos Catalans (OIPC), manifestó que la demora de la presentación en Palma se debe a que hasta ahora ha habido una «falta de voluntad política».

Por otra parte, con motivo de la celebración del Any Jaume I, la OIPC estrena *Himne*, una composición que la orquesta interpretará al final de cada concierto, inspirado en el *Exempli de la Mata de Jonc*, de las *Croniques* de Ramon Muntaner, a cargo del compositor mallorquín Joan Martorell.

Como viene haciendo cada año, la formación musical dedica cada temporada de conciertos a un compositor. La de 2008, que se estrenará el 24 de agosto en la Abadía de Sant Miquel de Cuixà (Prada de Conflent), estará dedicada a la obra del compositor Baltasar Samper (Mallorca, 1888 - México, 1966). Con el apoyo del Institut d'Estudis Balearics, la Generalitat de Ca-



Magdalena González, impulsora de la orquesta. ■ Foto: TERESA AVUGA

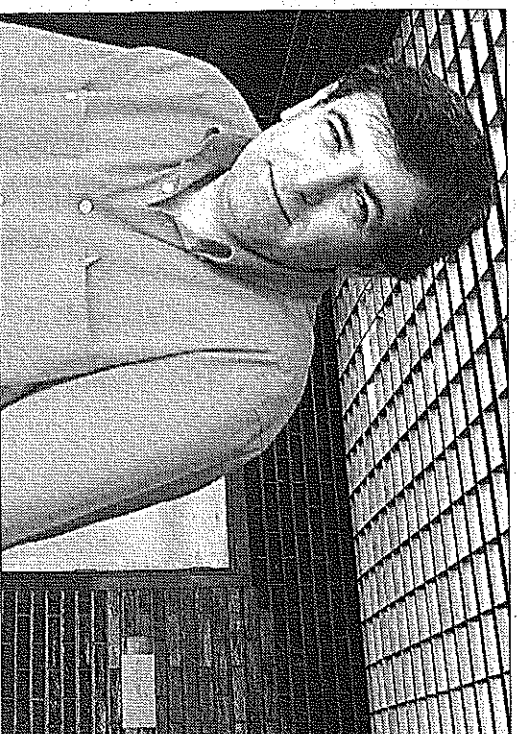


Imagen de archivo del director de la formación, Salvador Brotons.

talunya y el Consell de Mallorca, la Orquesta Jove trabaja en «la recuperación del patrimonio de Samper en México», bajo la dirección del mallorquín Josep Massot y con la colaboración del pianista Joan Moll y José María Murià, ex director de la Escuela Jalsco, una institución dedicada «a la intelectualidad catalana en

el exilio», explicó Magdalena González, quien declaró que en el concierto en Palma se podrán escuchar «obras de Samper que no son conocidas y que se hicieron en México». Paralelamente al concierto en Palma, el Institut d'Estudis Balearics organizará una muestra sobre el compositor mallorquín.

La orquesta, que obtuvo el Premi Jaume I 2006 de la Franja de Ponent, grabará este año su tercer volumen. Cabe recordar que en 2006 dedicó el primer disco de la colección Compositors del Paísos Catalans y su temporada de conciertos a Enric Morera y, en 2007, a Jaume Pahissa.

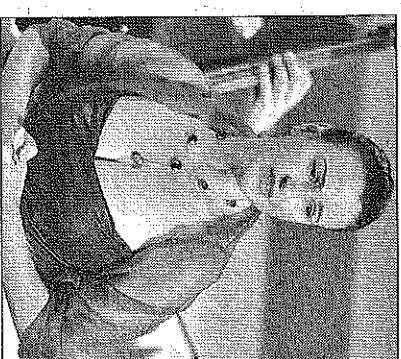
Magdalena González reconoció que el concierto en el Teatre Principal de Palma es «una recompensa al esfuerzo» y un aliante para seguir adelante. Además, sostuvo que los proyectos de la orquesta a media y largo plazo son poder ir por todos los territorios, lograr el intercambio con distintas orques-

- La formación dedicará la temporada de 2008 al compositor mallorquín Baltasar Samper

tas europeas y también participar en otros festivales.

La formación, cuyos esfuerzos se centran, además, en consolidarse como plataforma de formación y proyección de los jóvenes intérpretes, tiene ya previstas las fechas de las pruebas de selección y acceso a la temporada 2008. Así, el próximo día 25 de marzo tendrán lugar en Perpinyà; un día después, en Barcelona, y el día 28, en Lleida.

La convocatoria para los músicos de las Islas será en el mes de abril. El día 4, de 9.00 a 14.00, las pruebas de acceso se realizarán en el Conservatori Superior de Música de les Illes Balears; y el día 10, en Menorca. Finalmente, en mayo se harán en el Alguer, el día 3, y en Valencia, el día 5.



La soprano Joana Llabrés.

Breves

CLÁSICA

- Las cofradías de Semana Santa han elaborado su programa cultural

El programa musical contará con diversos conciertos. El lunes 10 de marzo, la Jove Orquestra Balearca, dirigida por Barry Sargent, actuará en la Església del Sagrats Cors (C/ Sant Gaietà). El martes 11 de marzo se ofrecerá un concierto de la música del Batallón del Cuartel General de la Comandancia General de Balears, dirigido por Armando Bernabeu, en la Església dels Sagrats Cors. En el mismo lugar, se ofrecerá, el miércoles 12 de marzo, un concierto de Rumiko Harada (piano) y Enrique Sánchez (flauta) y, el 13 de marzo, un concierto de Joana Llabrés (soprano) y Joan Roig (piano). La Basílica de Sant Francesc acogerá el 14 de marzo un pregón de Semana Santa a cargo de Felip Munnar i Munnar seguido de un concierto de los niños cantores de Sant Francesc y Orquestra de Sant Francesc, dirigida por Margalida Arbona y Antoni Riera, con el organista Arnau Reynés. Por otra parte, la Església de Sant Antoni acogerá el lunes 10 de marzo la inauguración de la exposición de los estándares y de fotografías de la Semana Santa de Palma, de Miquel Riutort Pou, y, el 14 de marzo, la salida de la Processó dels Estendards.

PROYECTO

- Productores musicales acuerdan un borrador de Ley de la Música

La Asociación de Productores Musicales (APM), integrada por 42 miembros que representan al 80 por ciento de los productores de música en vivo en España, celebró su octava asamblea anual en Granada, donde han consensuado un borrador para una Ley de la Música que pondrán al Ministerio de Cultura. El presidente de la Junta Directiva de la APM, Iñigo Argontániz, ha mostrado su satisfacción por que «gente tan distinta como los músicos, las salas de conciertos, artistas, representantes y promotores musicales nos hayamos puesto de acuerdo para un único borrador de la posible futura Ley de la Música».