



**La Biennal d'Art de Venècia i una exposició de Miró a la Tate Modern de Londres entre els principals projectes per al 2011**

## **Els òrgans de direcció de l'Institut Ramon Llull es reuneixen a Palma**

El vicepresident del Govern, Josep-Lluís Carod-Rovira; el conseller de Presidència del Govern de les Illes Balears i vicepresident de la Junta Rectora, Albert Moragues; i el conseller d'Educació i Cultura i president del Consell de Direcció, Bartomeu Llinàs, han presidit a Palma les reunions dels òrgans de direcció de l'IRL, on, entre d'altres qüestions, s'ha abordat l'estat dels projectes previstos per al 2011. També han participat a les reunions el director de l'IRL, Josep Bargalló, i la directora adjunta a Catalunya, Neus Fornells.

El conseller de la Presidència del Govern de les Illes Balears, Albert Moragues, ha explicat que un dels principals temes ha estat "la participació conjunta, per primera vegada, de Catalunya i les Illes Balears a la 54ena Biennal d'Art de Venècia amb un pavelló propi", en el marc dels anomenats *Eventi Collaterali*. Serà amb el projecte 180º de Mabel Palacín, comissariat per David G. Torres, que a través de fotografies d'alta definició reflexiona sobre les contradiccions visuals de la contemporaneïtat.

Un altre dels grans projectes per al 2011 serà l'exposició "Joan Miró: The Ladder of Escape", que es podrà veure entre el 14 d'abril i l'11 de setembre a la Tate Modern de Londres, un dels museus d'art contemporani més importants del món, amb més de 5 milions de visitants anuals. Comissariada per Matthew Gale amb la col·laboració de la Fundació Miró, aquesta serà la mostra més important sobre el pintor català que s'ha fet a la capital britànica des de 1964. L'exposició és previst que es pugui veure després a la Fundació Miró de Barcelona (13 octubre 2011-25 març 2012) i a la National Gallery of Art de Washignton (6 de maig -12 agost 2012).

D'altra banda, el vicepresident del Govern ha anunciat que "el Consell de Direcció ha encarregat al director de l'IRL iniciar els tràmits per celebrar a la seu de l'ONU, a Nova York, un concert commemoratiu de la interpretació de l'Himne de les Nacions Unides que realitzà Pau Casals el 24 d'octubre de 1971". Els cors de l'Orfeó Català i l'Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans serien els responsables d'interpretar el també conegut com a Himne de la pau, sota la direcció de Salvador Brotons el 24 d'octubre de 2011, coincidint amb el 40 aniversari de l'actuació del mestre. Per a Carod-Rovira això ajudaria a "la màxima repercussió a la nostra cultura".



El vicepresident del Govern ha destacat que “a través de l’IRL la llengua i la cultura catalanes han assolit en els dos darrers anys, coincidint amb el retorn del Govern de les Illes Balears al consorci, el seu màxim nivell de prestigi internacional”. Igualment, ha volgut destacar “la confiança no només institucional sinó també personal dels màxims dirigents de l’Institut a Catalunya i a les Illes Balears”, amb la presència als certàmens i festivals més importants del món, com l’Expolangues de París (2010), la Biennal d’Art de Venècia (2009), el Festival Internacional Cervantino de Guanajuato (2008), el Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotà (2010) o les diferents iniciatives que s’han focalitzat a Nova York, amb cicles com *Catalan Days* o *Made in Catalunya*. De la seva part, Moragues també ha remarcat que “la col·laboració institucional entre ambdós governs ha fet molt fàcil el nostre retorn a l’IRL, ja que s’ha pres molta cura en no fer de la llengua i la cultura un motiu de confrontació política”.

Més enllà de la participació en les principals fires i certàmens internacionals, en l’àmbit de la projecció exterior, entre 2007 i 2010 l’IRL ha atorgat un total de 2.175 subvencions per al desplaçament d’artistes i creadors convidats a actuar fora del domini lingüístic català, passant de les 528 peticions de 2007 a les 900 del que portem de 2010.

Pel que fa a les traduccions, en els primers 8 mesos d’enguany ha atorgat 72 ajuts a empreses editorials per traduir obres literàries i de pensament originals en llengua catalana, davant dels 92 que es van concedir en tot el 2009 i els 82 dels anys 2007 i 2008.

Carod-Rovira també ha recordat que actualment 160 universitats de 32 països d’arreu del món ofereixen estudis de llengua i cultura catalana, 126 de les quals amb el suport directe de l’Institut Ramon Llull. Amb 25 universitats i més de 2.000 estudiants, Alemanya encapçala la llista, seguida del Regne Unit, França, Itàlia i els EUA. En paral·lel, l’IRL ha impulsat centres d’estudis catalans a la Universitat de París-Sorbona i a la Queen Mary University de Londres. S’afegeixen així a la llista de centres de prestigi acadèmic internacional que ja oferien estudis i recerca en llengua i literatura catalanes amb el suport de l’Institut, que ofereix formació continuada al professorat (Universitat de Chicago, la Universitat d’Stanford, la Universitat de Frankfurt, la Universitat de Brown i el The Graduate Center de NY).

Nota: Adjuntem imatges de la reunió del Consell de Direcció

**Palma, 10 de novembre de 2010**