



Un operario traslada una de las fotografías de la exposición del Memorial Democrático sobre las elecciones al Parlament de 1980. / TEJEDERAS

que habían batallado como el primero para conseguir la democracia, con los que sí había compartido gobiernos durante la Segunda República y el Gobierno

de unidad de la Generalitat provisional presidido entre 1978 y 1980 por Josep Tarradellas. Barrera aplicó en 1980 el esquema político e ideológico propio de la guerra fría, de la división del mundo en dos bloques enfrentados, el formado en torno al comunismo soviético y el occidental hegemonizado por Estados Unidos. Uno de los axiomas de aquel esquema era la exclusión de los comunistas de los gobiernos democráticos del bloque occidental. Lo habían aplicado durante décadas los socialistas en

Italia, por ejemplo. Se había aplicado en Francia después del primer Gobierno de unidad formado tras la II Guerra Mundial. Quienes conocían a Barrera, y Pujol se contaba entre ellos, no dudaban de que este sería el criterio que lo guiaría. Obtuvo un premio: la presidencia del Parlament, y un castigo: su partido sufrió la escisión del ala izquierda encabezada por Joan Casanellas y en las siguientes elecciones ERC cayó del 8,9% al 4,4% de los votos, y perdió nueve de los 14 escaños de 1980.

HIGINI CLOTAS Diputado del PSC

## “He sido un privilegiado durante estos 30 años”

M. ROGER/ À. PIÑOL, Barcelona

Higini Clotas (Barcelona, 1947), diputado del PSC y vicepresidente primero del Parlament, está en plena forma. La víspera que la Cámara celebre su 30 aniversario, el único diputado que mantiene su escaño desde la primera legislatura ha sido el objetivo de todas las cámaras, tras saldar con elogios su labor como presidente de la comisión de investigación del incendio de Horta de Sant Joan. Hace 30 años también estaba en la palestra, como secretario parlamentario del PSC. Y aún se acuerda de su primera intervención: “Discutíamos el artículo 107 del reglamento del Parlament, sobre presupuestos. El estrado siempre impone”. Estaba nervioso y ríe cuando recuerda que se refirió a su interlocutor de Convergència, Macià Alavedra, como *señor Macià*. “Y en el Parlament, para todos, Macià era Francesc Macià, presidente de la Generalitat”.

Eran días de ilusión, “de una atmósfera especial”. “He sido un espectador privilegiado. Estar en el Parlament es un honor y un privilegio; he conocido de forma muy directa el debate de la construcción de nuestro país”, sostiene, orgulloso. Son 30 años que le han servido para hacer muchos amigos —“al principio todos lo éramos, nos conocíamos todos de cuando luchábamos por recuperar la democracia”—, acumular recuerdos y echar de menos a diputados ya fallecidos. También ha habido momentos duros, como el 23-F, que le pilló en una sesión de la Mesa. “Fue una sensación terrible. Nos repartimos las tareas, y



yo fui a la sede del grupo parlamentario, en la Rambla Catalunya, a esconder los papeles. Los metimos en un 600 con tan mala suerte que en la calle de Tarragona pinchamos una rueda”, recuerda entre risas.

El hemicycle, dice, ha cambiado mucho. “Los primeros años trabajábamos con poco espacio. No teníamos despachos y apenas una sala por grupo. Ahora la infraestructura es mucha, aunque se nos empieza a quedar justa”, asegura. También la tecnología ha avanzado. “Antes nuestra arma era un bolígrafo”, explica, y se confiesa algo perdido con las nuevas tecnologías. Lo que no ha cambiado es un espíritu del que se muestra orgulloso. “Se ha seguido una pauta en todos los años, y es lograr un debate muy respetuoso, sin dejar de lado la defensa de las convicciones”. Son 30 años de diputado, que si el PSC lo desea, serán más. “Me lo he pasado muy bien haciendo política”, apostilla.



MÚSIQUES  
MODERNES



Divendres 26 de març a les 21h

**MARIA DE MEDEIROS**  
Penínsulas & continents

L'Auditori · Sala 2 Oriol Martorell

Més informació a [www.auditori.cat](http://www.auditori.cat)



En col·laboració amb: **EL PAÍS**

En col·laboració amb: **EL PAÍS**

**L'AUDITORI MODERNA**



Palau de la Música Catalana

Diumenge, 11 d'abril de 2010, 21 h

**ORQUESTRA DE Joves INTERPRETS DELS PAÏSOS CATALANS**  
**COR JOVE DE L'ORFEÓ CATALÀ** (Patrocinat per Aliança)  
**COR AMETSA GAZTE DE IRUN**  
**PETER MARSCH**, tenor / **LLUÍS SINTES**, baríton  
**SALVADOR BROTONS**, direcció



**J. Pahissa:** Canigó  
**A. Blanquer:** Tres danses valencianes  
**B. Samper:** Mallorca  
**G. Puccini:** Missa de Glòria

Informació i venda d'entrades:  
[www.palaumusica.cat](http://www.palaumusica.cat)

ORFEÓ CATALÀ

forum **111** L'ESPANOL