

MUSICA La orquesta es un proyecto impulsado desde Balears por la profesora del Conservatori de Palma Magdalena González • La batuta la lleva Salvador Brotons, actual titular de la Simfònica de Balears

Jóvenes músicos baleares tocarán en el Palau de la Música

Será el domingo en el concierto de la Orquesta de Joves Intèrprets dels Països Catalans

C.DOMENEC | BARCELONA

La Orquesta de Joves Intèrprets dels Països Catalans (OJIPC), que nació a iniciativa de Magdalena González e impulsada por Forum Musicae, ensayó este pasado fin de semana el concierto que ofrecerá el 11 de abril en el Palau de la Música Catalana, en Barcelona. Formada por músicos de entre 18 y 26 años, procedentes de todos los territorios de habla catalana, cuenta actualmente con diez intérpretes de Balears: Héctor Rodríguez, Xavier Pericàs y Victòria Sabater, de Palma; Joan Pep, de Consell; Júlia Camps y Helena Muntaner, de Maó; Adrià Gorriàs, de Ciutadella, y Clara Joan, Paula Martos y Darío Rodríguez, de Eivissa.

El primer día de ensayos tuvo lugar el viernes en la residencia Martí Codolar, en la periferia de Barcelona. Allí comen y duermen los jóvenes intérpretes, a los que hay que sumar una decena de profesores de las distintas secciones de la orquesta. Uno de ellos, el valenciano Fran Morera, ya fue intérprete en la primera promoción del año 2004. Han pasado 500 músicos en cinco años por la OJIPC, que ha grabado cinco discos y ha recuperado nueve ediciones de partituras de compositores de habla catalana. «El legado que la orquesta deja es un hecho diferencial», matizó Magdalena González. «Somos una embajada cultural y nuestra tarea es enseñar fuera quiénes somos y nuestro origen musical». Hace pocas semanas, la OJIPC actuó por primera vez a nivel internacional, en el Palacio Foz de Lisboa.

Proyecto balear

«Agradezco a los que han hecho posible este sueño, pero ahora reclamo a los responsables políticos de mi gobierno que reflexionen sobre todo lo que hemos conseguido», recalcó la emprendedora mallorquina, quien comentó que «lo más difícil en estos años ha sido hacer entender que este proyecto ha surgido en Balears».

«La gente joven se asusta al tocar en el Palau de la Música», comentó Salvador Brotons. El director de la OJIPC explicó que «mi trabajo es sacar el máximo partido de lo que tenemos, poner presión y a la vez dar confianza». Brotons confesó que «en el primer ensayo te dedicas a asustar a los intérpretes y acabas siempre algo desanimado, pero el resultado se ve más tarde».



Intèrpretes de Mallorca, Menorca y Eivissa. De izquierda a derecha y de arriba abajo, Darío Rodríguez, Joan Pep Coll, Josep Bevesa, Helena Muntaner, Clara Joan, Victòria Sabater, Adrià Gorriàs, Paula Martos, Héctor Bujosa Rodríguez y Julia Camps. ■ Fotos: CARLES DOMENEC



La orquesta, con Salvador Brotons y Magdalena González, quinto y sexta por la derecha, en primera fila.

De Samper a Puccini

En el Palau, la OJIPC interpretará la obra *Mallorca* de Baltasar Samper (Palma, 1888 - México, 1966); *El Canigó* de Jaume Pahissa (Barcelona, 1880 - Argentina, 1969); *Tres danses valencianes* de Amand Blanquer (Alcoi, 1935 - 2005) y *Missa de Glòria* de Giacomo Puccini (Lucca, 1858 - Bruselas, 1924). En esta última intervendrán los coros del Orfeó Català y el Ametsa Gazte de Irún. El concierto será grabado por Televisió de Catalunya para el espacio *Clàssica* y será transmitido por la emisora de radio Catalunya Música.



Las partituras de la suite 'Mallorca', de Samper, durante el ensayo.