



L'Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans durant un concert a Maó, dirigida per Salvador Brotons ■ OJIPCC

La música dels Països Catalans

L'OJIPC celebra 5 anys amb el Cor Jove en un concert al Palau de la Música

Marta Porter
BARCELONA

“Quan neixes amb aquest nom ets molt conscient d'on et situes i dels problemes que tindràs”. Així s'expressava ahir Magda González Crespí, presidenta del Forum Musicae, entitat fundadora de l'Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans. Ara, cinc anys després de la seva fundació, celebren l'aniversari amb un concert al Palau de la Música Catalana, acompanyats del Cor Jove de l'Orfeó Català i del Cor Ametsa Gazte d'Irun, dirigits pel titular de l'orquestra, Salvador Brotons.

L'orquestra, de format simfònic i integrada per joves d'entre 18 i 26 anys provinents de tot el territori, ofereix un programa que recull *Tres danses valencianes*, del compositor valencià Amand Blanquer; *Canigó*, acte I, del català Jaume Pahissa, i *Mallorca, suite simfònica*, del mallorquí Baltasar Samper. I és que un dels objectius de l'orquestra, com va explicar Brotons, “és la recuperació de les obres del nostre patrimoni. Som un país normal i les biblioteques estan plenes de partitures desconegudes, i un país ha de conèixer el seu passat per créixer”. La que sí que ha crescut és l'Orquestra, que en aquests cinc anys ha editat 4 cedés i 9 partitures i ja es prepara per crear, aquest estiu, el Cor de Joves Intèrprets dels Països Catalans. ■