

## La casa dels cants

28/12/10 02:00 - [JORDI MALUQUER](#)

La tradició del concert de Sant Esteve, que és la d'oferir un recital amable a tots els socis i adeptes de l'Orfeó Català, cada any té la intenció de sumar-hi un valor afegit; això sí, sense deixar de cantar villancets i nades, que és el que el públic espera, de la mateixa manera que no s'entendria el concert de Cap d'Any a Viena sense valsos. Aquest any s'ha volgut contribuir a l'homenatge de la figura del poeta Joan Maragall –el 2010 s'ha celebrat el centenari del seu naixement–, que es perllonga fins al 2011, ja que es compleixen els cinquanta anys de la seva mort. Per a aquest homenatge s'ha encarregat una selecció de textos a Miquel DescLOT que s'han alternat amb diverses composicions de Kodály, Mendelssohn, Busto, Poulenc, Oltra, Cervera i Händel, amb el nom de *La casa dels cants*, títol d'un article publicat el 1905 amb motiu de la construcció del Palau. Els textos i les poesies van ser recitats per diversos rapsodes, amb desigual nivell, per evitar potser el protagonisme d'un sol actor acaparant-ho tot. De tot el repertori, en va excel·lir, cantada per totes les corals, dirigides pel titular de l'Orfeó, Josep Vila i Casañas, la händeliana *Joia en el món*, i ens va sorprendre la provençal *Marxa dels Reis*, que sovint sentim en el pròleg de la *Suite* núm. 1 de *L'Arlésienne* de Bizet.

La primera part del concert va estar dedicada als Cors d'Iniciació, de Petits, Infantil, de Noies i Jove, tots dirigits per Esteve Nabona en la interpretació d'una obra, *Pastoràlia 2010*, confegida per Xavier Pastrana a partir de textos dels diversos espectacles de Pastorets del país. Comptava amb el protagonisme del tenor David Alegret, en diversos papers, i l'excel·lent participació del grup de cambra de l'Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans i del pianista Pau Casan, amb una qualitat de so i nivell interpretatiu per sobre del que s'acostuma a donar en aquests repertoris. Més que lluir les potencialitats de cada cor, que podem assaborir en altres interpretacions al llarg de l'any, s'havien sotmès a l'obra esmentada, que venia a ser una barreja de musical contemporani amb pinzellades tradicionals i que, a la manera dels espectacles de la RKO, al·ludia a diversos territoris com Mataró, el Baix Llobregat, Olot, Manlleu, Girona, Reus i el Baix Camp. De tot plegat el punt d'atenció van ser els més petits, que van cantar amb força, desinhibició i, mai més ben dit, a tot cor.

S'hi van afegir el *Cant de la Senyera*, també de Maragall, el *Fum, fum, fum* i *El noi de la mare*, amb participació del públic. A les llotges centrals vam poder veure l'expresident de la Generalitat Pasqual Maragall, la presidenta de l'Orfeó, Mariona Carulla, i tant el director general sortint, Joan Llinares, com el nou director general, Joan Ollé.

Cors de l'Orfeó Català  
Palau de la Música Catalana. 26 de desembre.

Darrera actualització ( Dimarts, 28 de desembre del 2010 02:00 )

### Publicat a

Avui 28-12-2010 Pàgina 40



**El tradicional concert de Sant Esteve al Palau de la Música, durant el qual es va retre homenatge a Joan Maragall i es va interpretar una obra, Pastoràlia 2010, confegida pel tarragoní Xavier Pastrana a partir de textos dels diversos espectacles de pastorets del país. Foto: A. BOFILL.**

Notícies de ...

[Barcelona](#)