

MÚSICA Además de los tres jóvenes músicos integrados en la Orquesta de Joves Intèrprets dels Països Catalans, la presencia menorquina en este concierto también se hizo patente con la actuación del barítono Lluís Sintes • Salvador Brotons dirigió nuevamente a la OJIPC en un concierto que sirvió para celebrar su quinto aniversario

Una joven orquesta para un Palau lleno

Los menorquines Júlia Camps, Helena Muntaner y Adrià Gorrias actuaron con la Orquesta de Joves Intèrprets dels Països Catalans

CARLES DOMÈNEC | BARCELONA

Abrazos entre los componentes de la Orquesta de Joves Intèrprets dels Països Catalans (OJIPC) al terminar su actuación en el Palau de la Música Catalana de Barcelona. Alguno regresaba a los camerinos con alguna lágrima en los ojos, que era una manera de descargar la emoción y la tensión de una noche muy importante para esta formación, y la de doce días de intensos ensayos de ocho horas diarias.

El público en pie fue correspondido por la OJIPC en su quinto aniversario con aplausos recíprocos. Detrás de la joven orquesta, nacida en Mallorca de la iniciativa de Magdalena González, el coro Ametsa Gazte de Irún y el Cor Jove de l'Orfeó Català, se unían al encuentro con la participación en la *Misa de Gloria* de Giacomo Puccini. Antes habían sonado *Tres danses valencianes* de Amand Blanquer, *Canigó* de Jaume Pahissa y *Mallorca* de Baltasar Samper. El director Salvador Brotons saludó hasta cuatro veces, acompañado del director asistente, Carles Gumí, el pianista mallorquín Miquel Estelrich, el tenor Peter Marsch y el barítono menorquín Lluís Sintes, que también se unió a la fiesta.

De hecho, además de con el barítono Lluís Sintes, la presencia menorquina en este concierto también tuvo color en el propio seno de la Orquesta, con los jóvenes instrumentistas Júlia Camps y Helena Muntaner de Maó y Adrià Gorrias de Ciutadella, que, del mismo modo, asimismo disfrutaron del momento.

«Tocar en el Palau es un sueño para el que te preparas durante mucho tiempo», comentó Joan Pep Coll (Lloseta), contrabajo, que empezó en la orquesta en el año 2004. Maria Victòria Sabater (Palma), violín, añadió que «estos encuentros permiten que te ilusiones de nuevo y tener la oportunidad



▲ **Palau.** Bella imagen del concierto de la OJIPC captada en el Palau de la Música Catalana de Barcelona. En la fotografía de abajo a la izquierda puede verse a Salvador Brotons, gesticulante, y, detrás, a Lluís Sintes. ■ Fotos: CARLES DOMÈNEC

de tocar obras que normalmente no puedes interpretar». En ese sentido, Júlia Camps (Maó), violín, aseguró que «somos conscientes de que difícilmente tocaremos de nuevo estas piezas con otra orquesta». Dario Rodríguez (Eivissa), trompeta, declaró que «ha sido una gran oportunidad para tocar con una orquesta importante, dirigidos por Salvador Brotons, que

transmite mucho sentimiento».

Al concierto asistieron el director de Cultura del Govern, Pere Joan Martorell; el conseller de Cultura i Patrimoni del Consell de Mallorca, Joan Font; la consellera d'Esports, Joventut i Igualtat del Consell de Mallorca, Josefina Ramis; y el conseller de Cultura del Consell d'Eivissa, Marià Torres; entre otras autoridades.

